érudit
www.erudit.org

Compte rendu

# « Nouveautés québécoises »

[s.a.]

*Nuit blanche, magazine littéraire*, n° 103, 2006, p. 4-7.

Pour citer ce compte rendu, utiliser l'adresse suivante :

http://id.erudit.org/iderudit/20054ac

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

*Érudit* est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. *Érudit* offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Document téléchargé le 16 novembre 2015 08:56

# québécoises

Claire Martin

## Coup d'essai

Claire Martin, dont on a salué en 1999 le retour littéraire avec ***Toute la vie*** (L'instant même), se fait pour la première fois essayiste avec ***À tout propos*** (L'instant même). En toute liberté, elle nous livre des réflexions sur la langue française, évidemment, mais aussi sur les modes et le temps.

## Romancière en devenir

La jeune Clara Ness en est déjà à son second roman publié chez XYZ. ***Genèse de l'oubli*** sonde les rapports entre parents et enfants à travers les histoires d'Hadrien et d'Ariane, partis loin d'une famille qui ne cesse de les hanter. Difficile de rompre avec ses origines.

## Après la rage

L'auteur de ***L'atelier vide***, René Lapierre, nous offre un nouveau recueil de poèmes aux Herbes rouges. ***L'eau de Kiev*** se veut un élan de dignité après les émois désespérés des autres livres.

## Premier roman

À la manière de Marcel Proust, Katia Canciani raconte la vie d'une femme qui a choisi l'amour au détriment de son art. Une promenade dans un célèbre jardin espagnol, les senteurs, certaines images font jaillir un flot de souvenirs. ***Un jardin en Espagne, Retour au Généralife*** est publié aux éditions David.

## Entre les murs

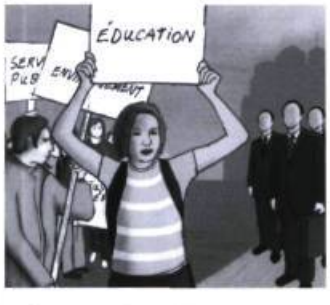
La criminologue Sylvie Frigon n'en est pas à son premier ouvrage sur le milieu carcéral. ***Écorchées*** (Remue-ménage) est toutefois son premier roman. C'est, pour elle, une façon de donner la paroles aux femmes détenues et aussi aux intervenantes qui travaillent auprès d'elles. Un portrait dérangeant.

## Roman primé

La Plume saguenéenne 2005 a été remise à Michel Bergeron pour son roman à suspense ***L'homme de neige***. L'œuvre, publiée aux éditions JCL, s'est distinguée par l'efficacité de son intrigue toute de rebondissements et la qualité de l'écriture.

## Genèse version moderne

La journaliste Monique de Gramont revisite le mythe de l'Éden dans ***Adam, Ève et...*** (Hurtubise HMH). Une relecture féministe qui donne toute la place à la pauvre Ève. Les catholiques *dé-convertis* se bidonneront.




## Démocratiser l'argent

Le collectif d'auteurs d'ATTAC-Québec est convaincu qu'il y aurait assez d'argent pour tout le monde si on mettait en place une autre forme de fiscalité. ***Où va notre argent ?, Une fiscalité pour les riches*** (Écosociété) démontre qu'il est nécessaire et surtout possible de gérer autrement les biens publics en se fondant sur des valeurs humaines.

## Cyberculture

*Matrix* n'est pas devenu un film culte pour rien. Il met en scène l'un des plus grands cauchemars de la nouvelle génération : et si la réalité n'était qu'un film projeté par le cerveau ? Michaël La Chance analyse l'émergence de ce nouveau récit de la destinée humaine dans ***Capture totale,* Matrix, *mythologie de la cyberculture*** (Presses de l'Université Laval).

## Aux portes de la vie

Le fantôme d'une femme refusant de mourir hante la vie de deux êtres : l'un est l'homme qu'elle n'a pas osé aimer, l'autre, une femme qui, peut-être, connaîtra l'amour qu'elle s'est refusé. Danièle Simpson nous livre avec ***Solos*** (Vents d'Ouest) une réflexion sur nos vies mensongères.

## Recherche de l'essentiel

Les éditions Sisyphe inaugurent leur collection de poésie avec une réflexion sur l'inéluctable, mais nécessaire, fin de l'existence individuelle. ***La plénitude et la limite*** est signé Élaine Audet, dont on a pu apprécier en 1996 ***Le cycle et l'éclair***.

## Poésie du Noroît

Quelques nouveaux titres viennent de paraître chez l'éditeur montréalais. Parmi ceux-ci, notons ***L'artisan***, de Jacques Brault, ***Cobra et colibri***, de Jean-Paul Daoust et ***Paroles pour un voyageur***, de Hugues Corriveau.

## « Voix psychanalytiques »

Une nouvelle collection, consacrée à la psychanalyse, voit le jour aux éditions Liber. Deux ouvrages sortent tout juste des presses : ***Retour vers l'Orient***, de Karim Jbeili, et ***Hors la voix***, de Serge Hajlblum.

## Pour une troisième fois

Nulle surprise dans l'attribution du Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois, qui est décerné cette année encore à Élisabeth Vonarburg pour les deux premiers tomes de sa trilogie ***Reine de mémoire* : *La maison de l'oubli*** et ***Le dragon de feu***. Les romans sont publiés chez Alire.

Yves Beauchemin

## Un vent de succès

Le troisième et dernier tome de ***Charles le téméraire*, *Parti pour la gloire*** (Fides), vient de paraître en librairie. Le héros d'Yves Beauchemin a pris quelques années, mais n'a rien perdu de sa verve et de son audace !

## Après *Ha Long*

Linda Amyot avait obtenu la faveur des critiques avec son roman ***Ha Long***, l'histoire de deux femmes, l'une cherchant à adopter un enfant, l'autre donnant le sien. L'écrivaine annonce la publication en septembre d'un deuxième roman, ***Les murs blancs*** (Leméac). Elle fait également paraître chez le même éditeur le livre jeunesse ***La fille d'en face***.

## Ensemble vers l'idéal

Le combat de Normand Baillargeon, contre le désenchantement, devrait être celui de chacun. L'auteur du ***Petit cours d'autodéfense intellectuelle*** nous invite en effet à ne jamais désespérer d'une société plus égalitaire. Dans son plus récent ouvrage, ***Écrits dans la marge*** (Trois-Pistoles), il ne change pas de mire.

## Primés à Québec

Le Salon du livre de Québec et la Ville de Québec viennent d'attribuer leurs prix de création littéraire à deux auteurs de la région. Les récipiendaires sont Alain Beaulieu pour son roman jeunesse ***Aux portes de l'Orientie*** (Québec Amérique) et Christiane Frenette pour ***Après la nuit rouge*** (Boréal).

## La racine du mal...

Le professeur d'histoire sociale en technologie des communications, Wade Rowland, explique dans ***La soif des entreprises, Cupidité inc.*** (Hurtubise HMH) comment les entreprises ont transformé la société en un monde individualiste. Comment, parce qu'elles tablent sur de fausses hypothèses sur l'humain, elles finiront par s'écrouler d'elles-mêmes.

## État des dommages

Saviez-vous qu'en plus de couper certaines scènes de films, la censure au Québec s'est attaquée au montage de certains jusqu'à leur rajouter des images non prévues ? C'est ce que nous apprend entre autres le ***Dictionnaire de la censure au Québec, Littérature et cinéma*** publié chez Fides, rédigé par pas moins de 350 collaborateurs, sous la direction de Pierre Hébert, Yves Lever et Kenneth Landry.

© Josée Lambert

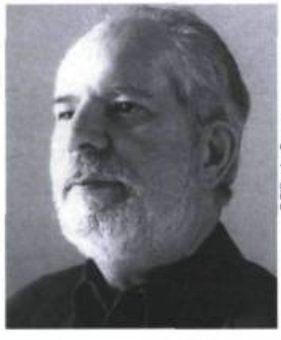
**Nicole Brossard**

## Prix Molson

Nicole Brossard vient de recevoir le Prix Molson en arts pour sa contribution exceptionnelle à la vie culturelle au Canada. Elle est l'auteure d'une trentaine d'ouvrages, surtout poétiques, dans lesquels elle a su interroger d'une façon tout à fait novatrice la question du féminisme, le politique et la sexualité.

## Âge respectable

Peu de périodiques, au Québec comme ailleurs, atteignent trente ans. C'est pourtant le cas de ***Voix et images***, une revue consacrée à la littérature québécoise. Au sommaire des prochains numéros, Gilles Archambault et Élise Turcotte.



©Gilles La France

**Jean Royer**

## Réédition

Sont maintenant réunis en format de poche les trois récits d'apprentissage littéraire de Jean Royer : ***La main cachée***, ***La main ouverte*** et ***La main nue***. ***Les trois mains***, publié chez Bibliothèque québécoise, communique un amour inconditionnel pour les livres.

## La chance d'écrire

Elle nous avait fait rire aux larmes avec ***Ne touchez ni aux appareils électriques ni à la cafetière***, roman sur les angoisses maternelles ; voilà que Nicole Filion pose un regard rétrospectif, non dénué d'humour, sur sa vie d'écrivaine. ***Le cadeau*** paraît dans la collection « Écrire » des éditions Trois-Pistoles.

## Assassins !

Chrystine Brouillet remet en selle son ingénieuse Maud Graham. L'enquêteuse a du pain sur la planche : en plus d'avoir à retracer un tueur d'enfants, elle devra retrouver celui qui tente de se faire justice. ***Sans pardon***, comme les autres romans de l'auteure, paraît à La courte échelle.

## Jungle des mots

Les Poètes de brousse lancent deux nouveaux titres. Selon la quatrième de couverture de ***Poèmes français***, Réjean Thomas serait l'auteur de l'une des œuvres les « plus problématiques de la poésie contemporaine ». Jean-François Poupart signe quant à lui son sixième livre avec ***Tombe Londres tombe***.

## Dans la maison d'une juive

En écrivant ***Lekhaim !, Chroniques de la vie hassidique à Montréal*** (Du Passage), « c'est comme si j'avais entrouvert les rideaux de ma maison », écrit Malka Zipora. Vingt-deux récits nous font pénétrer dans le quotidien de cette communauté qui nous est toujours étrangère. Le recueil est traduit de l'anglais par Pierre Anctil, spécialiste de la culture juive.

## Santé

On ne s'y retrouve plus parmi la multitude de livres sur le mieux-être qui se publient aujourd'hui. On notera celui qu'a récemment fait paraître le naturopathe André Ledoux, ***Vivez mieux, vivez plus vieux !*** (De Mortagne), un ouvrage simple et direct sur des pratiques de vie à adopter au quotidien.

## Reconnu par la jeune génération

Le prix des collégiens a été décerné cette année à Nicolas Dickner pour son roman ***Nikolski***, publié aux éditions Alto. Le jury composé d'étudiants de niveau collégial s'est laissé charmer par cette histoire de voyage pleine d'espoir.

## Sur le bout de la langue

On n'en finit jamais avec la langue française. Le deuxième tome des ***400 capsules linguistiques*** (Lanctôt) du chroniqueur Guy Bertrand nous apprend plus que le bien parler : il nous donne aussi une belle leçon d'humilité !

## Poésie du Canada anglais

Dans ***Mode d'emploi pour un mur vide*** (Du Gref ; traduit par Daniel Soha), Thomas Scott nous séduit par la sensualité qui se dégage de ses portraits d'hommes, de l'amant au sans-abris. Une édition bilingue, anglais-français, donne accès à toute la richesse de cette poésie du regard volé.

© Éléanor Le Gresly

Caroline Montpetit

## Près des petites gens

La journaliste au ***Devoir*** Caroline Montpetit publie un premier livre aux éditions du Boréal. Elle démontre dans les nouvelles de ***Tomber du ciel*** une préoccupation pour les gens ordinaires dont elle trace un portrait juste et complexe.

## Poésie étrangère

Les éditions du Noroît annoncent pour 2008 une nouvelle collection de poésie. On aura droit à des traductions inédites des œuvres de Lewis Carroll, Haroldo de Campos, Tagore et de d'autres prestigieux poètes.

## Une invitation à la création

L'apprenti écrivain trouvera dans ***Comme un livre ouvert, Éloge et pratique de l'écriture sans frontières*** (Du Roseau) de Denise Neveu une multitudes d'exercices d'écriture. Cette exploration de l'imaginaire vise à se défaire de l'autocensure qui entrave la liberté d'expression.

## Littérature d'avant-garde

De nouveaux titres sont annoncés au Quartanier, grand promoteur de l'expérimentation littéraire : ***Sièges***, de Christian Zorka, ***DHead***, de Xki Zone, et ***Parents et amis sont invités à y assister***, de Hervé Bouchard, qui voit par ailleurs réédité à cette maison son roman ***Mailloux***, paru à L'Effet pourpre en 2002.

## Durs métiers

Avocats, sergents, notaires, huissiers et autres auxiliaires de la justice font l'objet d'une étude historique dans ***Entre justice et justiciables, Les auxiliaires de justice du Moyen Âge au XX$^{e}$ siècle*** (PUL), rédigé par une cinquantaine de chercheurs, sous la direction de Claire Dolan. L'essai met en lumière le rôle d'intermédiaire qu'ils ont dû jouer, entre l'État et une population rébarbative.

## Anarchisme

Cette philosophie politique, peut-être à cause du vide idéologique que l'on connaît aujourd'hui, trouve chaque jour de nouveaux adeptes. Deux ouvrages publiés chez Lux en font la promotion : ***L'anarchiste et le diable, Cabaret, voyages et autres récits*** du musicien Norman Nawrocki et ***Pour une anthropologie anarchiste*** de David Graeber.

## « Soi et l'autre »

Deux essais paraissent dans cette collection de VLB éditeur consacrée à la question de l'identité. Simon Harel s'intéresse au « prêt-à-porter culturel » dans ***Braconnages identitaires, Un Québec palimpseste*** ; un collectif d'auteurs, dirigé par Guillaume Asselin et Jean-François Bourgeault, offre une relecture de l'œuvre de Giorgio Agamben dans ***La littérature en puissance, Autour de Giorgio Agamben***.

Jacques Ferron

## Jacques Ferron

Contrairement aux autres ouvrages de la collection « Écrire » des éditions Trois-Pistoles, ***La charrette des mots*** de Jacques Ferron n'est pas à proprement parler une commande. Cette anthologie préparée par Luc Gauvreau contient des articles marquants sur la littérature québécoise (et ce qu'elle aurait dû être) du grand écrivain décédé en 1985.

## Nouvelles

Après avoir flirté avec le théâtre pendant quelques années, Hélène Robitaille publie un premier recueil de nouvelles à L'instant même. Dans ***Les cigales en hiver***, les corps mous, maigres ou blêmes deviennent sous sa plume les miroirs d'une humanité vulnérable et seule.

## Fantastique

La trilogie des ***Cités intérieures*** (Alire) de Natasha Beaulieu se clôt d'une superbe façon avec ***L'ombre pourpre***. Comme dans ***L'ange écarlate*** et ***L'eau noire***, l'auteure nous fait pénétrer dans un univers sombre habité d'une sexualité trouble.

## Histoire de vingt-cinq sous

Un livre à offrir aux étrangers en quête de folklore : le recueil de récits ***L'enfant du caribou*** (Vents d'Ouest) de Francine Saint-Aubin plonge au cœur de la tradition québécoise avec la figure emblématique du grand animal parcourant une terre sans arbre.

## Un coup de dés...

Robbert Fortin, poète et directeur de la collection « L'appel des mots » à l'Hexagone, nous invite à lire « cet invisible son qui vient / de ce qu'il y a de plus pur en [lui] / et fait appel à ce qui recommence ». Le recueil ***Les dés de chagrins*** est publié à l'Hexagone.

## Entre deux mondes

Le roman ***Les morts ne sont pas morts*** (Prise de parole) est le résultat d'un heureux métissage entre l'Afrique et l'Occident. À travers la quête d'un Canadien d'origine africaine, Melchior Mbonimpa traduit la lente réconciliation d'une nation brisée avec sa culture ancestrale.

© Christian Vandendorpe

Daniel Castillo

## Dans l'ombre du père

Un Argentin quitte son pays pour retrouver l'assassin de son père, consul à Ottawa. Il fera la connaissance de la maîtresse de ce père détesté, trouvera l'amour auprès d'elle. ***La passion des nomades*** (XYZ) de Daniel Castillo Durante se lit comme une version moderne du retour à Thèbes d'Œdipe.

## Un départ réussi

Le prix Émile Nelligan, attribué à un poète de moins de 35 ans pour une première œuvre, vient d'être remis à Renée Gagnon. Son recueil, ***Des fois que je tombe*** (Le Quartanier), a su charmer le jury présidé par Denise Desautels.

## À l'enseigne du rire

Sous titré, avec un brin d'ironie, ***Roman tragique***, ***La logeuse*** (Marchand de feuilles) raconte le parcours d'une jeune Gaspésienne élevée, dit-on, dans une utopie marxiste véhiculée par le MERDIQ, le ministère de l'Épanouissement des régions isolées et désolées du Québec. L'auteur, Éric Dupont, avait été finaliste en 2005 au Prix de la relève Archambault pour ***Voleurs de sucre***.

## Théâtre

Une version bilingue de la pièce de Trevor Ferguson, ***Le pont, Long, Long, Short, Long***, vient de paraître aux éditions de La Pleine Lune, dans une traduction de l'anglais par Michel Dumont et Marc Grégoire. Elle avait remporté un immense succès dans l'une et l'autre langue lorsqu'elle fut montée à Montréal en 2002 et 2005.

## Conflits inhumains

Que peuvent les organisations humanitaires devant l'effondrement de ce qu'on appelle la civilisation ? devant tant d'actes de barbarie perpétrés par des bandits ne recherchant que le pouvoir ? Louis Lafrance, spécialiste en droit international, cible les nouveaux défis qu'amènent ces constats dans ***Droit humanitaire et guerres déstructurées, L'exemple africain***, publié chez Liber.

## Dialogue en apnée

Entre ruisseau et rivière navigue le nouvel ouvrage de Guy Jean, ***Et l'eau répondit***. Il s'agit du catalogue d'une exposition multidisciplinaire présentée à Hull par l'écrivain et l'artiste Janet Fredericks, publié aux Écrits des Hautes-Terres, en collaboration avec la galerie Montcalm. Une immersion dans les profondeurs de la conscience.

## Livre d'art

Surtout connu pour ses peintures de paysages, Clarence Gagnon a aussi laissé son empreinte dans l'histoire de la gravure au Québec, un art qui marqua l'achèvement de son œuvre picturale. Un ouvrage illustré, signé Hélène Sicotte et Michèle Grandbois, retrace le parcours de ce maître de la figuration : ***Rêver le paysage, Clarence Gagnon 1881-1942*** (L'Homme).

## Compétitivité, performance...

L'ancien éditorialiste de ***La Presse***, Alain Dubuc, nous fait l'***Éloge de la richesse***. Dans cet ouvrage publié aux éditions Voix parallèles, l'auteur décrie l'urgence de nouvelles mesures économiques au Québec. La province, souligne-t-il, serait l'une des sociétés les plus pauvres d'Amérique du Nord.

## Qui sont-ils ?

Trois professions sont à l'honneur dans la nouvelle collection « Profession » des Presses de l'Université de Montréal. ***Astronome***, de François Wesemael, ***Lexicographe***, de Marie-Éva de Villers, et ***Philosophe***, de Michel Seymour, nous font découvrir le rôle de ces intellectuels, de ces chercheurs dans la société.

## Lettres d'un patriote

George Aubin et Renée Blanchet donnent accès, dans le deuxième tome des ***Lettres à divers correspondants, 1845-1871*** (Varia), à la vie intérieure et politique du chef des patriotes Louis-Joseph Papineau dans les dernières années de son existence.

## Bible du dessin animé

Le Québec est l'une des régions du monde les plus novatrices dans le domaine de l'animation. Dans ***Histoire du cinéma d'animation***, publié chez Typo, Mira Falardeau remonte jusqu'au XIX[e] siècle pour nous raconter l'évolution des techniques qui ont permis de grandes réalisations.

## Le tissage du son

Les voies de l'interdisciplinarité semblent infinies. La plasticienne Carole Simard-Laflamme et l'ancien critique musical au ***Devoir*** François Tousignant ont exploré dans ***Vox Fibrae*** (Le Sabord) le lien entre la fibre et la voix à travers l'image et l'écriture lyrique.

© Jacques Beaucheine

**Jacques Beaudry**

## Le suicidé de la société

Que peut-on comprendre de l'œuvre d'un écrivain qui a mis fin à ses jours ? C'est la question à laquelle a tenté de répondre l'essayiste Jacques Beaudry dans ***Hubert Aquin, La course contre la vie*** (Hurtubise HMH). Quand le désir de liberté se confond avec celui de partir.

## Poésie franco-ontarienne

L'Interligne propose cet été trois nouveaux recueils à l'amateur de poésie : ***Sahéliennes***, d'Angèle Bassolé-Ouédraogo, une éditions revue et corrigée de ***Rivière et mer*** de Paul Savoie, publié initialement dans les années 1970, et ***Instantanés***, de Jean Perron.

## Voix d'Afrique

Dans ***L'Afrique en silence*** (Trois), l'écrivain et cinéaste Michel Régnier a fait sienne la maxime de Van Gogh : « J'aime mieux peindre les yeux des gens du peuple que les cathédrales ». S'y entendent les voix murmurées d'hommes, de femmes et d'enfants d'un continent à la dérive.

## Vingtième anniversaire

L'aventure des éditions de la Paix a déjà vingt ans. Jean-Paul Tessier marque le coup avec la publication des ***Insolences d'un éditeur***. L'ouvrage, le premier de l'auteur après quinze ans de silence, est dédié à de grandes figures littéraires et politiques québécoises dont Gilles Vigneault et René Lévesque.

## Nordicité

Un pionnier des études géographiques et nordiques au Canada, Louis-Edmond Hamelin, pose un regard sur son cheminement intellectuel dans ***L'âme de la terre, Parcours d'un géographe*** (MultiMondes). À travers cet itinéraire, c'est toute l'urgence d'une connaissance plus approfondie de notre environnement qu'il communique.